

AUDIO CINEMA
TEATRO SERVICE AUDIO
TELEVISIONE CONFERENZE
MONITOR STRUTTURE SERVICE
FOTO-VIDEO LAMPADE
PROFESSIONAL LINE
LEDWALL DISCOTECA AUDIO
LUCI LAMPADE PER VIDEOPROIETTORI
MONITOR SERVICE CONFERENZE
AUDIO TEATRO SERVICE AUDIO
LEDWALL STRUTTURE
CONSUMABILI LAMPADE
CONFERENZE TEATRO SERVICE
AUDIO



LAMPADINE
SPECIALI

Multi-Unit array
and modularity

IP66
All-weather

Native Soft
Native Hard

4800 lux @ 10m/
32.8 ft fot X21



Reach beyond the Sky



Presentato come sistema modulare e configurabile in diverse dimensioni (X21, X22, X23), **SkyPanel X** offre una tecnologia nativa di luce morbida e dura, stabilendo un nuovo standard non solo in termini di dimmerazione e qualità del colore, ma anche in termini di produzione di lux e qualità del fascio per spot e/o flood. Con fino a 4.800 lux a 10 m; gamma CCT dinamica di 1.500 K - 20.000 K; modulo led RGBACL a spettro completo; controllo CRMX wireless; alimentatore integrato; possibilità di collegamento in rete avanzate e grado di protezione IP66, SkyPanel X è una soluzione di illuminazione adatta a tutte le condizioni atmosferiche e ai flussi di lavoro esistenti.



Orbiter®
ILLUMINATION | RESHAPED

ARRI®



ARRI Orbiter è un proiettore LED versatile, sintonizzabile e direzionale, dotato di un modulo led a sei colori. Grazie alle sue ottiche intercambiabili, Orbiter può trasformarsi in diversi tipi di proiettori, tra cui Open Face, Fresnel, Sagomatori, Soft Light e molti altri. Il pannello di controllo può essere staccato dal corpo dell'illuminatore al quale si collega con un cavo. L'Orbiter è controllabile con il protocollo DMX, anche in modalità wireless e tramite ethernet.



ARRI 

SKYPANEL 
SOFT LIGHTING | REDEFINED



S 360-C



S 120-C



S 60-C



S 60-RP



S 30-C



S 30-RP

Lseries 
Illuminatori
FRESNEL a LED



L7



L5



L10

GUIDO AMMIRATA
CENTRI ASSISTENZA AUTORIZZATI MILANO - ROMA
per tutti i prodotti

ARRI 

M-SERIES Daylight openface



ARRIMAX 18/12



M90



M40



M18



M8

BALLAST MAX Range



TRUE BLUE D Daylight Fresnel



D5

D12

D25

D40

TRUE BLUE T Tungsten Fresnel



T5

T2

T1

ARRI JUNIOR Baby Tungsten Fresnel



650

300

150

ARRILITE PLUS Tungsten Openface



2000

750 HPL



DLED 7 NEO C+

La versione multicolore a spettro completo, R-G-B-A (ambra) - C (ciano) - L (lime) della potente luce DLED7 è finalmente arrivata... la dedolight NEO Color. Il DLED7 Color è un dedolight da 80W a spettro completo con focalizzazione regolabile con un angolo del fascio variabile di 4:1.

Utilizzo dell'applicazione mobile gratuita Chroma Link per il controllo mobile (riconoscimento di più teste luminose) I controlli includono le coordinate x e y per un controllo preciso del gamut, gel integrati, e una serie di effetti personalizzabili e preimpostati (caratteristiche dell'app Chroma Link).



SERIE DEDOLIGHT NEO - LA NOSTRA NUOVA GENERAZIONE DI CONTROLLO DELLA LUCE

Il nuovo DTneo! è l'alimentatore intelligente per LED che gestisce tutti i sistemi LED dedolight da 20 a 90 Watt: Monocolore, Bi-Color, Infrarossi e Ultravioletti. Gli attacchi intercambiabili consentono il funzionamento a batteria o a corrente; Controllo wireless tramite CRMX LumenRadio e Bluetooth (modello DTneo+).

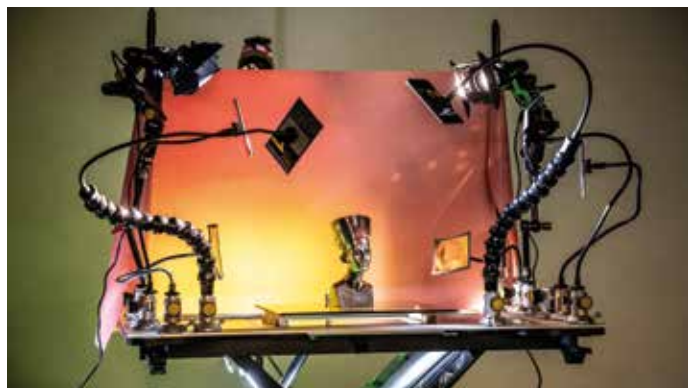


Lightstream
TABLE TOP 

Controllo totale di luci e ombre. Quando si cerca di illuminare su scala ridotta e di farlo in modo efficiente e con la massima precisione, ci sono alcuni strumenti più adatti di altri. Riteniamo che non si possa fare un servizio fotografico da tavolo senza i dedolight, è sufficiente provare una volta per rendersi conto degli evidenti vantaggi. Dalla riduzione dell'ingombro dell'impugnatura agli accessori che consentono di risparmiare tempo, di risparmiare energia e di modellare rapidamente la luce per ottenere le massime qualità di resa.



SERIE CLASSICA AL TUNGSTENO



**CENTRI ASSISTENZA
AUTORIZZATI
MILANO - ROMA**

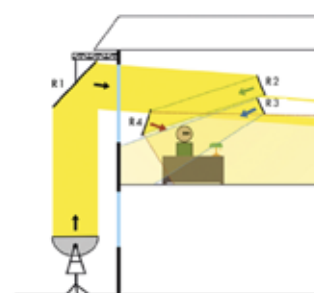
 **dedolight®**
PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Lightstream
 **dedolight®**



INTENSIFICATORI DI FASCIO PARALLELO

Il "Lightstreaming" inizia con un potente fascio di luce parallelo. L'esclusivo design brevettato di messa a fuoco delle luci dedolight consente di abbinare a ciascuna testa una lente per l'intensificazione del fascio parallelo (DPBA) di grande precisione ottica. Arrivando a produrre fino al 533% di luce in più in una nuova posizione super-spot (DLED3-D con DBPA-610). Il Lightstreaming ottiene questo risultato ridimensionando le apparecchiature, riducendo i requisiti di potenza e riducendo il budget tradizionalmente richiesto per creare una luce solare altrettanto realistica. Il DPB70 è il più grande e potente dei proiettori a fascio parallelo, destinato principalmente all'uso nelle applicazioni Lightstream Drama. Il fascio ha un diametro di uscita di 70 cm, si può utilizzare con i riflettori di 100 x 100 cm, il risultato è una fonte di luce virtuale a una distanza considerevole.



NEW

Colorist LED panel

Un pannello a luce soffusa LED RGBWY da 60 W con ampia area di emissione luminosa. Il Colorist è composto da 576 LED, bicolore da 2700K a 10.000K, RGB. Può essere controllato da un dispositivo mobile.

Asymmetric Background Lighting System

L'illuminazione di sfondi piatti e/o di sfondi Chromakey non può essere descritto come soggetto creativo. Si tratta di uniformità. Uno sfondo è illuminato uniformemente quando l'intensità nella parte superiore, centrale e inferiore mostra una deviazione minima dei valori.





ASTERA è...

(((100% WIRELESS

**CENTRI ASSISTENZA
AUTORIZZATI
MILANO - ROMA**

 **Max. 20h**

 **Wireless
DMX**

 **App**

 **IP 65**



FRESNEL RESI PORTATILI

LeoFresnel e PlutoFresnel di Astera sono una soluzione eccezionale per l'illuminazione di film, studi ed eventi. Vantano una resa impressionante, paragonabile a quella di un tradizionale Fresnel al tungsteno da 300 o 1000W. Con un angolo di fascio da 15° a 60° senza color fringing, controllabile via DMX wireless e cablato, queste luci offrono prestazioni impressionanti pur consumando solo 80W o 250W. Facili da montare e regolare grazie alle maniglie rimovibili e alle basi Yoke, migliorano la creatività e la produttività su qualsiasi set.

PLUTO FRESNEL

NEW



RGBMA

CRMX

Wired DMX

80W (300W Tungsten equivalent)

LEO FRESNEL

NEW



RGBMA

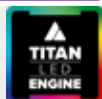
CRMX

Wired DMX

250W (1000W Tungsten equivalent)



17W - 6 pixel - 1300 lm



KIT SINGOLA UNITÀ

KIT 4 UNITÀ

HYDRA PANEL

L'HydraPanel è un pannello LED alimentato a batteria per l'illuminazione di film, in studio e per l'illuminazione di palcoscenici. In dotazione con l'HydraPanel ci sono sei modificatori di luce costituiti da vari diffusori, EggCrates e un GelHolder. L'HydraPanel può essere montato con l'accessorio FlexBase, il Babypin e il magnete posteriore. Con il ConnectorPlate, è possibile unire fino a quattro pannelli per formare un unico pannello più grande. Per le installazioni più lunghe, possono essere cablati sia l'alimentazione che i dati tramite un PowerBox Astera.

Il Kit include:

DiffusorSheet 100, GelHolder, SoftFrame 100, Intensifier 80, EggCrate 60, EggCrate 40, FlexBase, ConnectorPlate, BabyPin 1/4"



ASTERA TITAN LED ENGINE



RGB+MINT+AMBER
FULL
SPECTRUM

1750K - 20000K
WIDE CCT
RANGE

TLCI/CRI Ra ≥ 96
EXCELLENT
COLOR RENDERING
from 3.200K to 6.500K

RGB, HSI, X,Y &
FILTER GELS

Progettati per l'illuminazione di Film/Broadcasting. Tutti e 3 i tubi sono ottimizzati per un CRI/TLCI e una luminosità di picco elevatissimi. Oltre all'alimentazione e al controllo wireless, possono essere cablati con alimentazione e dati attraverso un unico cavo.



HYPERION TUBE

96W - 32 pixel - 5800 lm

TITAN TUBE

72W - 16 pixel - 2900 lm

HELIOS TUBE

36W - 8 pixel - 1340 lm

Astera ha integrato la nuova tecnologia **Bluetooth Bridge** che permette di collegare il telefono o il tablet e usarla per controllare altre luci Astera. Non è più necessario un AsteraBox per il controllo dell'App.



AX1 PIXEL TUBE

28W - 16 pixel - 955 lm



PIXEL tubo LED

a batteria semplice ma molto potente per l'illuminazione di palcoscenici, eventi e spettacoli per creare effetti di luce straordinari.

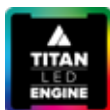


AX

La **serie AX** è una gamma di fari IP65 a batteria, facili da usare e destinati all'illuminazione di palcoscenici, eventi ed architetture visto che possono essere utilizzati come uplight, come faretto a sospensione o con gli appositi sostegni da terra. Sono estremamente compatti e offrono un'elevata luminosità abbinata a una lunga durata della batteria.



AX9
POWER|PAR



105W RGBMintAmber



AX5
TRIPLE|PAR

45W RGBAW



AX3
LIGHTDROP

15W RGBW



15W RGBMintAmber

PIXEL BRICK PB15

Luce multiuso di nuova generazione. Oltre ad essere un faretto PAR alimentato a batteria, il PixelBrick può avere 5 diverse opzioni di collegamento per formare cluster e forme circolari. Con circa 10 cm di lunghezza del bordo e 1kg di peso, è piccolo e leggero pur avendo una potente emissione di luce di alta qualità. Il PixelBrick può essere usato per molte applicazioni sceniche, applicazioni cinematografiche e televisive.

BLUETOOTH E TRASMETTITORE UHF INTEGRATI

Controllo diretto dall'AsteraApp. Non è richiesto l'utilizzo dell'AsteraBox.



PIXELBRICK SET

Contains

- 8x PB15 PixelBrick (PB15)
- 1x PowerBo (PWB-2-86x)
- 1x PowerConTrue1
- 8x BrickConnect (PB15-BCN)
- 8x FloodFilter, 8x BeamSoftener (PB15-FF, PB15-BSO)

AX2

PIXELBAR

160W RGBMintAmber



80W RGBMintAmber

È una barra led lineare wireless a batteria, ciascuno dei suoi led può essere indirizzato individualmente e offre un'alta resa cromatica e un fascio di 21°. Grazie ai vari supporti disponibili può essere assemblata rapidamente in diversi modi con staffa di sospensione, terminali e airline track, adattandola ad un'ampia varietà di applicazione come studi televisivi, concerti ed eventi. Disponibili in due misure: 50 cm con 8 led da 10 Watt e 100 cm con 16 led da 10 Watt.



NYX BULB

È una lampadina a LED regolabile in colore per produzioni professionali. Non più grande di una normale lampadina a LED, contiene un ricevitore CRMX e moduli RF e Bluetooth per AsteraApp. Può essere alimentata tramite portalampada E26/E27 o con un power bank standard. Grazie al suo LED Titan visualizza colori precisi e toni di bianco con CRI e TLCI elevati.

14W RGBMintAmber

Dual Power Input
Power through E27/E26 AC thread or external (standard power bank or NYX PowerStation)



SUMOLIGHT



SUMOMAX



La luce LED SUMOMAX ad alto rendimento offre un caratteristico design esagonale, un'elevata emissione di lumen di forma modulare. Progettata per la versatilità, può funzionare come keylight, hardlight, punchlight, spacelight o softlight.

Potenza 700W - Led RGBWW - da 1.800 a 15.000 °K

1900fc/ 20500lx @ 3m

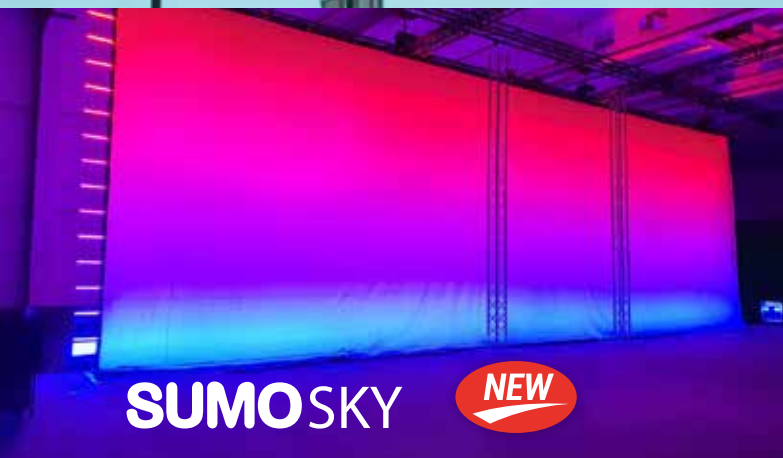
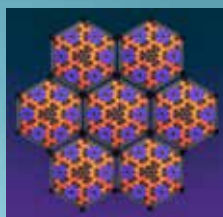
19 Pixel - VFX Ready

Dal profilo esagonale 561x500x175 mm

Leggero e silenzioso

Ottica intercambiabile a clip da 20° nativo fino a 120°

Controllo DMX/RDM - Ethernet - Wi-Fi



SUMOSKY



Il nuovo SUMOSKY è un sistema di facile installazione per retroilluminazioni, multicolore e versatile, utilizzabile dal grigio neutro al verde, blu o qualsiasi altro colore.

È possibile montarlo sia in verticale per realizzare fondali, sia in orizzontale per ricreare soffitti luminosi interattivi.

Funziona con i tradizionali fondali traslucidi da retroproiezione, nonché con gli schermi di proiezione Rosco e SoftDrops™, rendendolo un'alternativa più economica e semplice al videowall full-immersion.



Il **Buccaneer Stand di Avenger** è un rivoluzionario supporto per illuminazione cinematografica per impieghi gravosi, creato per rispondere alle richieste dell'industria cinematografica di fornire uno stativo richiudibile a bassa altezza di carico, certificato TÜV, che raggiunga un'altezza massima di 3 m con carico utile di 80 kg.

ABBASSATO



ALZATO



PER TRASPORTO



SPECIFICHE TECNICHE

Peso	75 kg
Altezza minima	93,5 cm
Altezza massima	300 cm
Carico utile	80 kg
Attacco superiore	Presa da 1 1/8" (28 mm)
Capacità di carico alla massima estensione	80 kg
Lunghezza chiusa	94,5 cm
Colore	Argento
Diametro massimo dell'ingombro	187 cm
Sezione della gamba	rotonda
Sezioni delle gambe	1
Gamba di livellamento	3
Certificazione	TUV; GS; CE
Materiale Base	Alluminio, acciaio inox
Materiale colonna	Alluminio



www.tuv.com
ID 1111253372



STATIVI - ACCESSORI PER LA GESTIONE DELLE LUCI

WIND UP STANDS



LONG JOHN



BABY



C-STAND



COMBO





Manfrotto
Imagine More

LastoliteTM
By **Manfrotto**



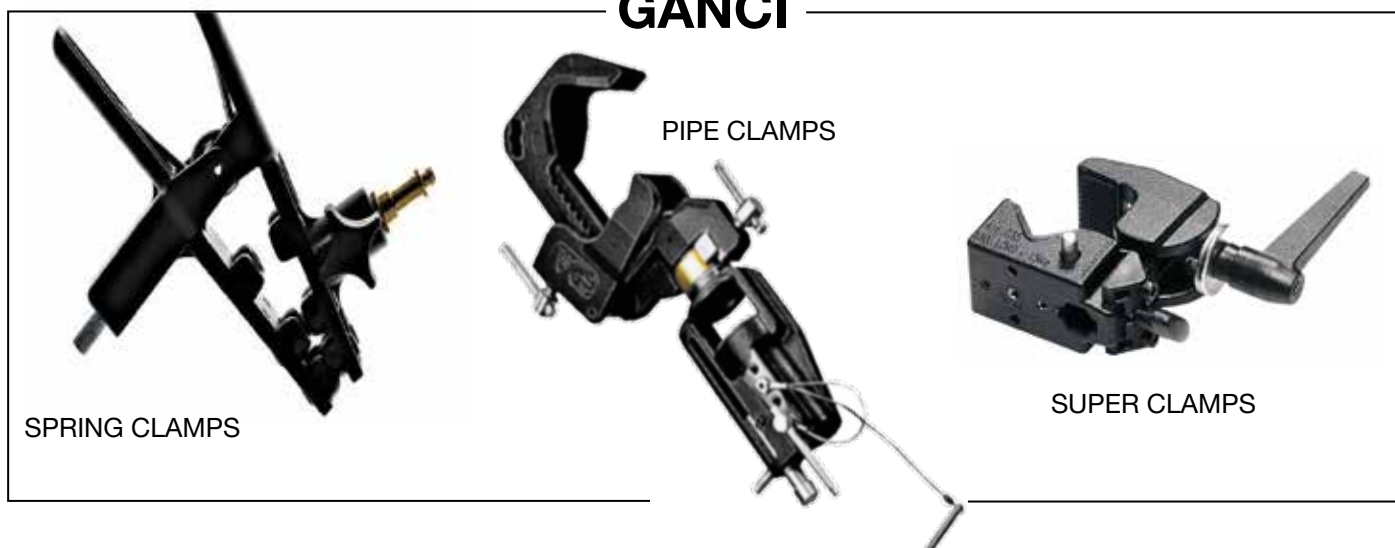
MAGIC ARM

BANDIERE



ADATTATORI

GANCI



SPRING CLAMPS

PIPE CLAMPS

SUPER CLAMPS



La più ampia scelta di carte di fondo in 55 colori.

2,72 x 11m disponibile in tutti i colori

Colorama Range
Colorama background paper



3,55 x 30 m disponibile nei seguenti colori:



Le carte colorate Colorama sono realizzate con il 90% di prodotti di carta riciclata. Tutte le altre materie prime provengono da fonti rinnovabili gestite.



UNA GRANDE VARIETÀ DI TRUSS IN BLACK E SILVER



SINGOLA

PIATTA

TRIANGOLARE

QUADRATA

PEDANE MODULARI IN LEGNO E PLEXIGLASS



Kg Loading Capacity
750kg/m²

**BLACK HEXA
ANTI-SLIP
SURFACE**

**32.5kg
LIGHTWEIGHT**

OUTDOOR



**STRUTTURA COMPLETA PER
IMPIANTI AUDIO
LEDWALL
COPERTURE**

CORDINI DI SICUREZZA



Silver/Black

Sezione (mm)	Lunghezza (cm)	Portata (Kg)
3	60/100	20
4	60/100	40
5	60/100	60



Silver/Black

Sezione (mm)	Lunghezza (cm)	Portata (Kg)
2	60	2
3	60/100	5/9
4	60/100	10/16
5	60/100	15/25
6	60/100	22/36

GANCI



16-20 mm - Max 10 Kg
Silver/Black



32-35 mm - Max 75/200 Kg
Silver/Black



32-35 mm - Max 50 Kg
Silver/Black



48-51 mm - Max 100/200 Kg
Silver/Black



48-51 mm - Max 100 Kg
Silver/Black



48-51 mm - Max 200/500 Kg
Silver/Black



48-51 mm - Max 250 Kg
Silver/Black



48-51 mm - Max 500 Kg
con spigot 28 mm

LUCI MOBILI AD ALTISSIME PRESTAZIONI

PER ILLUMINAZIONE PROFESSIONALE E DA PALCOSCENICO

**RICHIEDI
LA DEMO**



	P7	P12 SPOT	P12 PROFILE	P12 WASH	P18 PROFILE	P18 WASH	SPARX 30	SPARX 18
LED	BIANCO	H.Power 6.800°K – H.CRI 5.800°K			H.Power 7.000°K – H.CRI 6.000°K		RGBW oppure RGBY	
POTENZA	270 Watt	640 Watt			1.000 Watt		61 x 40 Watt	37 x 40 Watt
CRI		H.Power > 70 – H.CRI > 90					>80	>80
OUTPUT		H.P. 46.000 lm – H.C. 34.000 lm			H.P. 61.500 lm – H.C. 47.500 lm		36.000 lm	23.000 lm
ZOOM	8° - 48°	5,7° - 60°		11° - 66°	7° - 56°	13° - 65°	3° - 70° con DOPPIA RUOTA	
GOBOS	9 FIS. + 6 ROT.	12 – RUOTABILI		6 – RUOTABILI	9 FIS. + 6 ROT.	6 CTO + UV	Controllo LED Individuale	
COLORE MIX	CMY	CMY per una miscelazione dei colori rapida e uniforme + CTO lineare					Ottica ad ALTA efficienza	
RUOTA COLORI	8 + CTO lineare	6 + FILTRO CRI		8 + 8 CTO+UV	6 + FILTRO CRI	6 + 7 CTO+CRI	Canale CTO separato	
SAGOMATORE	NO	NO	4 LATI A FULL + / - 55° Rotaz.		4 LATI A FULL + / - 90° Rotaz.		NO	NO
COLLEGAMENTI	DMX POWERCON IN/OUT	DMX 5pin IN/OUT – POWERCON IN/OUT – Radio wireless DMX / RDM Lumen CRMX TiMo – Bluetooth – WiFi – WLAN						
DIMENSIONE LxHxP (mm)	380x580x264	421x682x274			435x754x307		530x628x308	481x580x308
PESO	17 Kg	SOLO 23 Kg			SOLO 31 Kg		SOLO 28 Kg	SOLO 21 Kg
RUMOROSITÀ		SOLO 29 dB(A)					SOLO 29 dB(A)	

TESTE MOBILI

Spot
Beam
Wash
Hybrid

a LED e a scarica
per tutte le esigenze



SAGOMATORI E FARI TEATRO A LED

Con il know-how e l'esperienza di Robert Juliat, Infinity ha avuto modo di progettare e realizzare **Infinity Signature Series**. Una gamma di fari teatrali con tecnologie all'avanguardia, a sette colori, modalità perfette di simulazione del tungsteno, dissolvenze senza sfarfallii, software di dimmeraggio unico e un design all'insegna dell'efficienza energetica.



CONSOLLE LUCI

REGOLAZIONE
DISTRIBUZIONE
DMX-RDM-ETHERNET



VASTA GAMMA DI CAMBIA COLORI DA INTERNO - ESTERNO



GAMMA COMPLETA DI MACCHINE PER EFFETTI SPECIALI LIQUIDI E MATERIALI DI CONSUMO



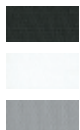


NASTRO CARTA COLORATO

- Fissaggi temporanei senza segni di rimozione
- Facile da strappare a mano
- Opaco perfetta aderenza su diverse superfici

NASTRO GAFFER OPACO

- Superficie opaca perfetta per le applicazioni più esigenti sul palco e dietro le quinte
- Ottima adesione su diverse superfici
- Strappabile a mano
- Alta adattabilità
- Lavori su palcoscenici e back-stage in teatri, opere, cinema e conservatori assorbe la luce, anti-riflettente



NASTRO ALTA VISIBILITÀ

- Fluorescenti in quattro colori
- Elevata adesione anche su superfici ruvide
- Bordi dritti allo strappo sia longitudinalmente che orizzontalmente
- Facile da rimuovere
- Superficie scrivibile

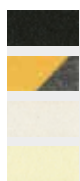
NASTRO TUNNEL

- Fissaggio di cavi su palchi, aree backstage in teatri, opera, sale concerto, sale convention e conferenze
- Nastro telato con una parte non adesiva al centro
- Possibilità di tirare cavi, corde e fili, anche dopo averli fissati alla superficie.



NASTRO ANTISCIVOLO

- Per utilizzi in interno ed esterno
- Ottima adesione su una grande varietà di superfici
- Strappabile a mano e dopo l'applicazione non si verificano effetti di ritiro
- Disponibile anche trasparente e fluorescente



NASTRO PER SEGNALAZIONE

- Ottima adesione su una grande varietà di superfici
- Per uso permanente o temporaneo
- Resistente ad abrasione, calpestio e liquidi
- Segnalazione di aree di lavoro su sets e magazzini



NASTRO PVC

- Presenta un'eccellente adesione anche su superfici ruvide, ottima resistenza alle abrasioni e calpestio
- Perfetta superficie opaca per la maggior parte delle applicazioni su palcoscenico e backstage, tappeti danza
- Disponibile in moltissimi colori



cotech
filters



DISPONIBILI NEI FORMATI

- Foglio 50x60 cm
- Rotolo 1,22x7,62

GAMMA COMPLETA DI:

- Effetto colore
- Correzione
- Conversione
- Frost
- Diffusione
- Per alta temperatura
- Per illuminatori a led



USO PROFESSIONALE
GENERAL USE FASTENER



○ 20 mm - 50 mm / 5 m - 25 m

Chiusura Uncino e Asola
VELCRO® Brand
Profilo medio.
Media resistenza termica dell'adesivo.
Adesione iniziale media.



ALTE PRESTAZIONI
HIGH STRENGTH FASTENER



○ 50 mm / 5 m - 25 m / 45 mm

Chiusura composta da uncino
ad alta tecnologia (HTH) e asola
VELCRO® Brand
Profilo medio. Alta resistenza termica
dell'adesivo. Adesione iniziale media.

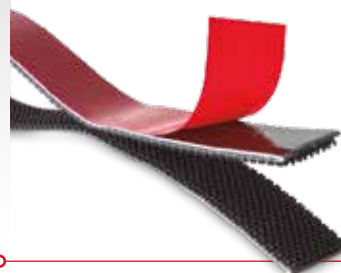


MASCHIO-MASCHIO
ALFA-LOK® FASTENER



○ 25 mm / 1 m - 3 m - 5 m

Chiusura composta da uncino
ad alta tecnologia (HTH) e
asola VELCRO® Brand
Profilo basso. Bassa resistenza termica
dell'adesivo. Adesione alta iniziale.



FASCETTE
ONE-WRAP® Strap



○ 13x200, 20x150, 20x200, 20x230,
20x330, 25x300 mm

Chiusura auto-aggiungente
ONE-WRAP® VELCRO® Brand
Ideale per la gestione di cavi e fili.
Semplice, regolabile e riutilizzabile.



NASTRI
ONE-WRAP® Tape



○ 10, 13, 16, 20, 25, 30, 50 mm

Chiusura auto-aggiungente
ONE-WRAP® VELCRO® Brand
Ideale per la gestione di cavi e fili.
Semplice, regolabile e riutilizzabile.



DISPONIAMO DI TUTTE LE LAMPADE ALOGENE E A SCARICA DELLE MIGLIORI MARCHE



OSRAM

**DISTRIBUTORE
UFFICIALE
PER L'ITALIA**

ARRI 

RIVENDITORE UFFICIALE

 **dedolight®**



SUMOLIGHT 

 **Manfrotto**
Imagine More

 **AVENGER**

JB LIGHTING

 **infinity**
INTELLIGENT LIGHT

 **DURATRUS**
PROFESSIONAL CONSTRUCTIONS

MOVECAT

cotech
filters



tesa

 **VELCRO**
BRAND

Per ulteriori informazioni, preventivi e ordini:

GUIDO AMMIRATA S.R.L.

Via Marocco, 13 - 20127 Milano (Italy)
Tel. +39 02 2820646 Fax +39 02 2894660
e-mail: info@ammirata.it
www.ammirata.it

