

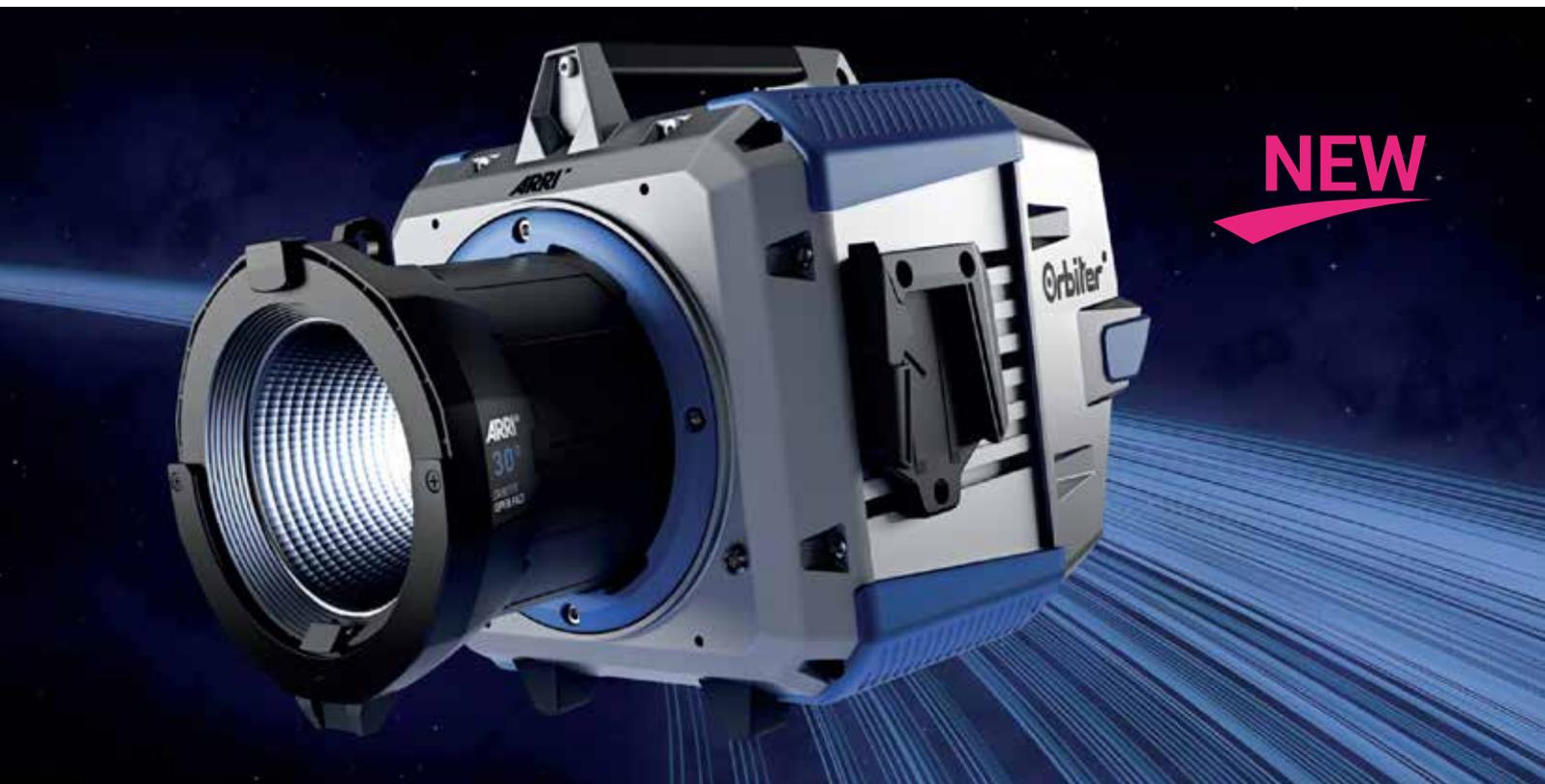
**GUIDO AMMIRATA** S.R.L.

[www.ammirata.it](http://www.ammirata.it)

AUDIO **CINEMA**  
TEATRO **SERVICE** AUDIO  
TELEVISIONE **CONFERENCE**  
**MONITOR** **STRUTTURE** SERVICE  
FOTO-VIDEO **LAMPADINE**  
**PROFESSIONAL LINE**  
LEDWALL **DISCOTECA** AUDIO  
**LUCI** SERVICE LAMPADINE PER VIDEOPROIETTORI  
MONITOR **CONFERENCE**  
AUDIO **AUDIO** STRUTTURE  
LEDWALL **CONSUMABILI** SERVICE  
CONFERENCE **TEATRO** AUDIO



**LAMPADINE  
SPECIALI**



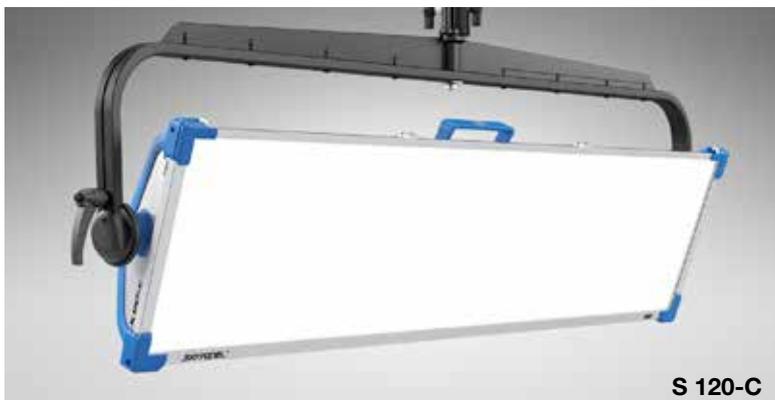
**Che cos'è Orbiter?**

Orbiter è il nuovo illuminatore a LED di ARRI che può essere utilizzato con diversi accessori, dalle ottiche OPEN FACE disponibili nella versione da 15°, 30° e 60°, alla famiglia dei diffusori DOME e BANK, alle ottiche focalizzanti per renderlo un sagomatore... l'estrema facilità nella sostituzione dell'ottica lo rende versatile al 100%. La fonte luminosa è composta da circa 200 LED di sei differenti colori e permette di raggiungere un'eccezionale resa cromatica a tutte le temperature di colore, con un CRI del 98% ed un TLCI del 95%. Questi valori si mantengono costanti al variare della luminosità fino al totale spegnimento. Il pannello di controllo può essere staccato dal corpo dell'illuminatore al quale si collega con un cavo. L'Orbiter è controllabile con il protocollo DMX, anche in modalità wireless e tramite ethernet.



**ARRI** 

**SKYPANEL**   
SOFT LIGHTING | REDEFINED



S 120-C



S 360-C



S 60-C



S 60-RP



S 30-C

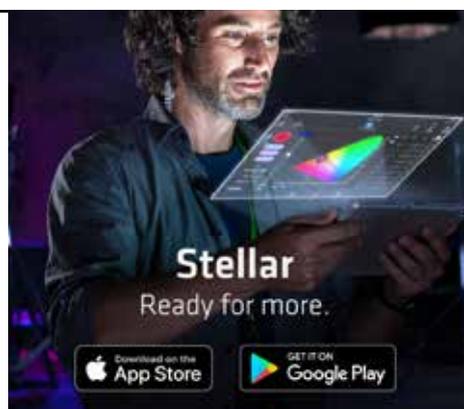


S 30-RP

**SKYLINK** 



STELLAR è la nuova app di Arri che permette il controllo della luce gestendo automaticamente le complesse impostazioni del DMX, con un design grafico semplice ed estremamente funzionale e intuitivo. Tramite SKYLINK è possibile la comunicazione wireless DMX/RDM con gli apparecchi SkyPanel e L-Series con una connessione diretta alla porta DMX.



**Stellar**

Ready for more.



L7

L5

L10

**L SERIES** 

**Illuminatori  
FRESNEL a LED**

**CENTRO  
ASSISTENZA  
AUTORIZZATO**

*per tutti i prodotti*

**ARRI** 



**M-SERIES Daylight openface**



**BALLAST MAX Range**



**TRUE BLUE D Daylight Fresnel**



**TRUE BLUE T Tungsten Fresnel**



**ARRI JUNIOR Baby Tungsten Fresnel**



**ARRILITE PLUS Tungsten Openface**





	<b>DLED 2</b>	<b>DLED3</b>	<b>DLED 4</b>	<b>DLED 7</b>	<b>DLED 9</b>	<b>DLED 10</b>
Tipo	BI/D	BI/D/T	BI/D/T	BI/D/T	BI/D	BI/D
Potenza	20W	40W	40W	90W	90W	245W
Fuoco	5÷50	8÷50	4÷60	8÷60	4÷50	4÷50
Alimentazione	AC/DC	AC/DC	AC/DC	AC/DC	AC/DC	AC
Ottica	n/a	DP1S	DP1.1	DP1.1	DP400	DP400
Porta accessori Ø (mm)	58	58	76	76	129	129
Dimensioni (cm)	15X8X14	8X16X11	20x11x10	24X11X13	24x38x23	39X20X36
Peso (Kg)	0,8	0,8	1,4	3,1	3,7	4,2



# ASTERA è...



Wireless DMX

## 100% Wireless



IP65



Max. 20h

## 100% Battery



AX10



AX5



AX3



AX1 Tube



Hyperion Tube



Titan Tube



Helios Tube

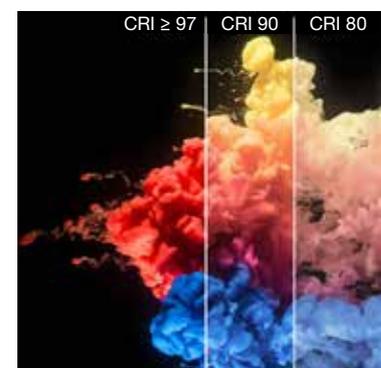
	AX10	AX5	AX3	AX1 Tube	Hyperion Tube	Titan Tube	Helios Tube
Colors	RGBAW	RGBAW	RGBW	RGBW	RGB-Mint-Amber	RGB-Mint-Amber	RGB-Mint-Amber
Total LED Power	135W	45W	15W	28W	144W	72W	36W
CRI	≥92	≥92	n/a	up to 88	≥96	≥96	≥96
Weight (kg)	7,98	3,4	0,679	1,1	2,9	1,35	0,765
Dimensions (mm)	279x296x253	145x190x221	120x59x114	42x1035	42x2031	42x1035	42x550

## ILLUMINAZIONE LED



- Ampia gamma di strisce Led professionali made in Italy per uso interno, esterno e per immersione, flessibili adesive e rigide. Vasta soluzione di potenza per illuminazione, decorazione o segnalazione. Bianco fisso, bianco dinamico, colorato o multicolore. Personalizzazioni di soluzioni a lunghezze fino a 50 metri e con controllo di ogni singolo Led.
- Vasta gamma di controller DMX-DALI-tramite APP-telecomando e alimentatori di tutte le potenze e voltaggio.
- Varie soluzioni di profili in alluminio e profili flessibili completi di accessori.

### Alta resa cromatica



**LIGHTTEX**  
PANELS AND LIGHT GUIDE

### Tessuto luminoso in fibra ottica

La concezione di un tessuto che vuol vivere di luce propria. Una soluzione luminosa innovativa ed efficace, per un utilizzo della luce del tutto dinamico, per installazioni tecniche, decorative e design.

Ideale per scenografie e costumi artistici grazie anche al funzionamento a batteria.

Disponibili a luce bianca o colorata.

# **AVENGER**

## **STATIVI - ACCESSORI** **PER LA GESTIONE DELLE LUCI**



**WIND UP STANDS**



**LONG JOHN**



**BABY**



**C-STAND**



**COMBO**



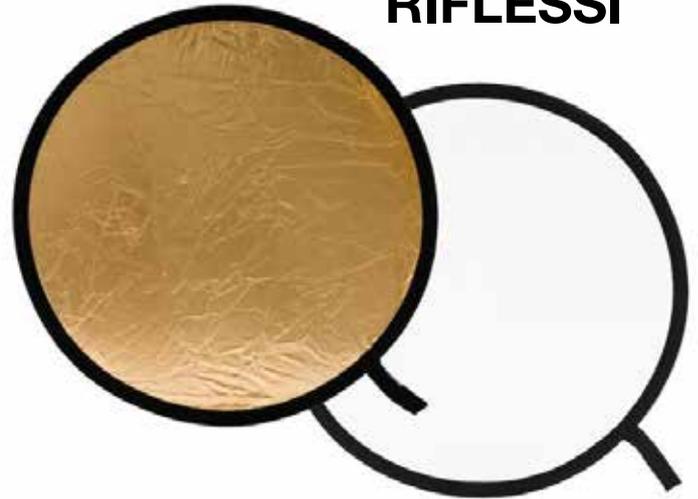
**Manfrotto**  
Imagine More

**Lastolite**<sup>TM</sup>  
By **Manfrotto**

## BANDIERE



## RIFLESSI



## GANCI



SPRING CLAMPS

PIPE CLAMPS

SUPER CLAMPS

## ADATTATORI



MAGIC ARM

**LUCI MOBILI AD ALTISSIME PRESTAZIONI**



**PER ILLUMINAZIONE PROFESSIONALE E DA PALCOSCENICO**

**RICHIEDI  
LA DEMO**



	P7	P12 SPOT	P12 PROFILE	P12 WASH	P18 PROFILE	P18 WASH	SPARX 30	SPARX 18
LED	BIANCO	H.Power 6.800°K – H.CRI 5.800°K			H.Power 7.000°K – H.CRI 6.000°K		RGBW oppure RGBY	
POTENZA	270 Watt	640 Watt			1.000 Watt		61 x 40 Watt	37 x 40 Watt
CRI		H.Power > 70 – H.CRI > 90				>80	>80	
OUTPUT		H.P. 46.000 lm – H.C. 34.000 lm			H.P. 61.500 lm – H.C. 47.500 lm		36.000 lm	23.000 lm
ZOOM	8° - 48°	5,7° - 60°	11° - 66°	7° - 56°	13° - 65°	3° - 70° con DOPPIA RUOTA		
GOBOS	9 FIS. + 6 ROT.	12 – RUOTABILI	6 – RUOTABILI	9 FIS. + 6 ROT.	6 CTO + UV	Controllo LED Individuale		
COLORE MIX	CMY	CMY per una miscelazione dei colori rapida e uniforme + CTO lineare				Optica ad ALTA efficienza		
RUOTA COLORI	8 + CTO lineare	6 + FILTRO CRI	8 + 8 CTO+UV	6 + FILTRO CRI	6 + 7 CTO+CRI	Canale CTO separato		
SAGOMATORE	NO	NO	4 LATI A FULL +/- 55° Rotaz.	4 LATI A FULL +/- 90° Rotaz.		NO	NO	
COLLEGAMENTI	DMX POWERCON IN/OUT	DMX 5pin IN/OUT – POWERCON IN/OUT – Radio wireless DMX / RDM Lumen CRMX TiMo – Bluetooth – WiFi – WLAN						
DIMENSIONE LxHxP (mm)	380x580x264	421x682x274			435x754x307		530x628x308	481x580x308
PESO	17 Kg	<b>SOLO 23 Kg</b>			<b>SOLO 31 Kg</b>		<b>SOLO 28 Kg</b>	<b>SOLO 21 Kg</b>
RUMOROSITÀ		<b>SOLO 29 dB(A)</b>				<b>SOLO 29 dB(A)</b>		

## TESTE MOBILI

Spot  
Beam  
Wash  
Hybrid

a LED e a scarica  
per tutte le esigenze



## SAGOMATORI E FARI TEATRO A LED

Con il know-how e l'esperienza di Robert Juliat, Infinity ha avuto modo di progettare e realizzare **Infinity Signature Series**. Una gamma di fari teatrali con tecnologie all'avanguardia, a sette colori, modalità perfette di simulazione del tungsteno, dissolvenze senza sfarfallii, software di dimmeraggio unico e un design all'insegna dell'efficienza energetica.



### CONSOLE LUCI

REGOLAZIONE  
DISTRIBUZIONE  
DMX-RDM-ETHERNET



### VASTA GAMMA DI CAMBIA COLORI DA INTERNO - ESTERNO



### GAMMA COMPLETA DI MACCHINE PER EFFETTI SPECIALI LIQUIDI E MATERIALI DI CONSUMO



**UNA GRANDE VARIETÀ DI TRUSS IN BLACK E SILVER**



SINGOLA PIATTA TRIANGOLARE QUADRATA



**STRUTTURA COMPLETA PER  
IMPIANTI AUDIO  
LEDWALL  
COPERTURE**

**PEDANE MODULARI IN LEGNO E PLEXIGLASS**



**Kg** Loading Capacity  
**750kg/m<sup>2</sup>**

**BLACK HEXA  
ANTI-SLIP  
SURFACE**

**32.5kg  
LIGHTWEIGHT**

**OUTDOOR**

**CORDINI DI SICUREZZA**



Silver/Black

Sezione (mm)	Lunghezza (cm)	Portata (Kg)
3	60/100	20
4	60/100	40
5	60/100	60



Silver/Black

Sezione (mm)	Lunghezza (cm)	Portata (Kg)
2	60	2
3	60/100	5/9
4	60/100	10/16
5	60/100	15/25
6	60/100	22/36

**GANCI**



16-20 mm - Max 10 Kg  
Silver/Black



32-35 mm - Max 75/200 Kg  
Silver/Black



32-35 mm - Max 50 Kg  
Silver/Black



48-51 mm - Max 100/200 Kg  
Silver/Black



48-51 mm - Max 100 Kg  
Silver/Black



48-51 mm - Max 200/500 Kg  
Silver/Black



48-51 mm - Max 250 Kg  
Silver/Black



48-51 mm - Max 500 Kg  
con spigot 28 mm



## Paranchi elettrici

DA 250 KG A 5 TON.  
VELOCITÀ FISSA A 2-4-8 M/MIN  
CATENA STANDARD NERA DA  
18/24 M



FRENO SINGOLO



DOPPIO FRENO



VELOCITÀ VARIABILE DA 0 A 33 M/MIN  
C1 - PER INSTALLAZIONI Fisse  
SIL1/2/3 - PER MOV. CON PUBBLICO

## Controller

2-4-8-16-32 CANALI DI CONTROLLO  
(LINKABILI OLTRE 400 CANALI)  
VERSIONE FINO A 4A-6,3A-10A PER CANALE



## Argani



## Dinamometri

PER LA SORVEGLIANZA PRECISA DEI  
PESI DI CARICO





SENNHEISER



Soundcraft



## APPARECCHIATURE AUDIO PROFESSIONALI

### SISTEMI AMPLIFICAZIONE AUDIO

Sistemi multimedia e audiovisivi per Scuole, Sale riunioni, Video conferenze.

Sistemi di filodiffusione da incasso e pareti per Ambienti, Hotel, Uffici e Palestre.

Progettazione e fornitura piccoli e grandi impianti di amplificazione per Teatri, Discoteche e Live Club.



### MIXER PER LA GESTIONE DI TUTTE LE SORGENTI AUDIO

Mixer Live per P.A.,  
Mixer a Zone per locali,  
Banco di Missaggio multimedia, anche a Rack,  
Mixer per DJ.



### MICROFONI - RADIOMICROFONI

Palmare - Archetto - Lavalier - Flessibile,  
da tavolo per conferenza,  
da pavimento per teatro,  
da studio o broadcast.



Sistemi radiomicrofoni per sale Conferenze e Meeting

### CAVI - CONNETTORI - ACCESSORI PER COLLEGAMENTI AUDIO - LUCI - VIDEO



# LEDWALL

**Maxi schermi a led, totem, schermi trasparenti**

**Per uso Commerciale - Professionale - Intrattenimento,  
di qualsiasi forma, dimensione e risoluzione, da interno o esterno.  
Software e hardware di gestione.**

**Ideali per Business conference - Convention  
Concerti live - Eventi aziendali - Sfilate - Fiere - Spettacoli  
Mostre - Discoteche - Shooting - Trasmissioni televisive**

# MONITOR

**DISPLAY PROFESSIONALE - ELEVATA LUMINOSITÀ - 24/7  
DISPLAY INTERATTIVO - CON TECNOLOGIA "TOUCH"  
DISPLAY BUSINESS-TV - 16/7  
VIDEOWALL ANTIRIFLESSO - 24/7  
DISPLAY PER ESTERNO**

Ideali per:

**NEGOZI  
CATENE RETAIL  
AZIENDE  
FORMAZIONE  
INTRATTENIMENTO  
OSPEDALI  
SPAZI PUBBLICI  
MUSEI  
TRASPORTI  
SETTORE ALBERGHIERO  
RISTORAZIONE**



# LAMPADE PER VIDEOPROIETTORI

Lampade  
Originali

Lampade  
Compatibili

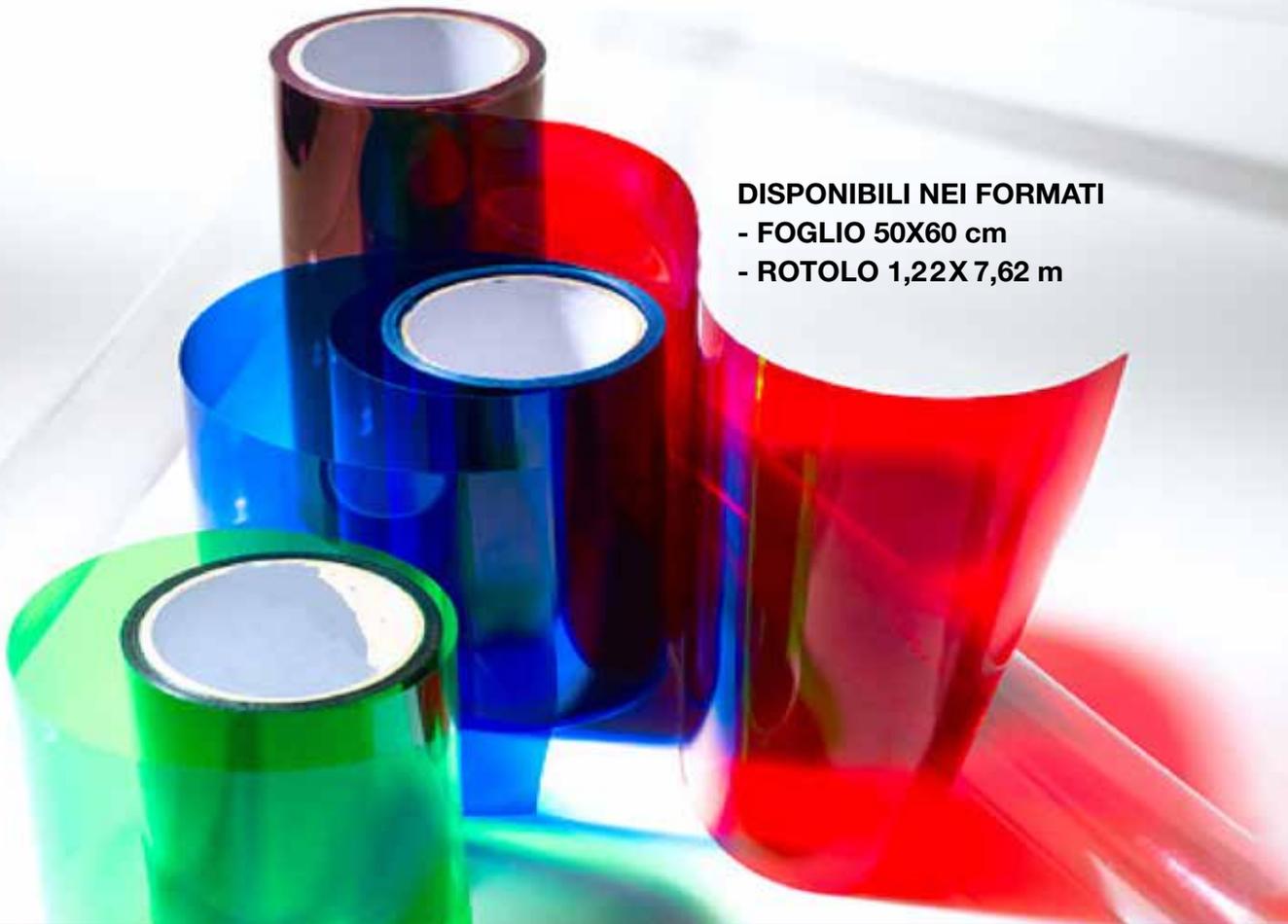
Lampade  
Con o senza Modulo



...e tanti altri marchi!



**cotech**  
filters



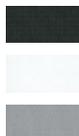
**DISPONIBILI NEI FORMATI**  
- FOGLIO 50X60 cm  
- ROTOLO 1,22X 7,62 m

**Gamma completa di:**  
**EFFETTO COLORE**  
**CORREZIONE**  
**CONVERSIONE**  
**FROST**  
**DIFFUSIONE**  
**PER ALTA TEMPERATURA**  
**PER ILLUMINATORI A LED**



**NASTRO GAFFER OPACO**

- Superficie opaca perfetta per le applicazioni più esigenti sul palco e dietro le quinte
- Ottima adesione su diverse superfici
- Strappabile a mano
- Alta adattabilità
- Lavori su palcoscenici e back-stage in teatri, opere, cinema e conservatori assorbe la luce, anti-riflettente



**NASTRO ALTA VISIBILITÀ**

- Fluorescenti in quattro colori
- Elevata adesione anche su superfici ruvide
- Bordi dritti allo strappo sia longitudinalmente che orizzontalmente
- Facile da rimuovere
- Superficie scrivibile

**NASTRO TUNNEL**

- Fissaggio di cavi su palchi, aree backstage in teatri, opera, sale concerto, sale convention e conferenze
- Nastro telato con una parte non adesiva al centro
- Possibilità di tirare cavi, corde e fili, anche dopo averli fissati alla superficie.



**NASTRO ANTISCIVOLO**

- Per utilizzi in interno ed esterno
- Ottima adesione su una grande varietà di superfici
- Strappabile a mano e dopo l'applicazione non si verificano effetti di ritiro
- Disponibile anche trasparente e fluorescente



**NASTRO PER SEGNALAZIONE**

- Ottima adesione su una grande varietà di superfici
- Per uso permanente o temporaneo
- Resistente ad abrasione, calpestio e liquidi
- Segnalazione di aree di lavoro su sets e magazzini



**NASTRO PVC**

- Presenta un'eccellente adesione anche su superfici ruvide, ottima resistenza alle abrasioni e calpestio
- Perfetta superficie opaca per la maggior parte delle applicazioni su palcoscenico e backstage, tappeti danza
- Disponibile in moltissimi colori



**NASTRO CARTA COLORATO**

- Fissaggi temporanei senza segni di rimozione
- Facile da strappare a mano
- Opaco perfetta aderenza su diverse superfici



**USO PROFESSIONALE**  
**GENERAL USE FASTENER**



○ 20 mm - 50 mm / 5 m - 25 m

Chiusura Uncino e Asola  
VELCRO® Brand  
Profilo medio.  
Media resistenza termica dell'adesivo.  
Adesione iniziale media.



**ALTE PRESTAZIONI**  
**HIGH STRENGTH FASTENER**

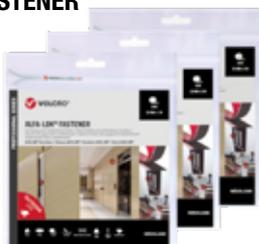


○ 50 mm / 5 m - 25 m / 45 mm

Chiusura composta da uncino  
ad alta tecnologia (HTH) e asola  
VELCRO® Brand  
Profilo medio. Alta resistenza termica  
dell'adesivo. Adesione iniziale media.



**MASCHIO-MASCHIO**  
**ALFA-LOK® FASTENER**



○ 25 mm / 1 m - 3 m - 5 m

Chiusura composta da uncino  
ad alta tecnologia (HTH) e  
asola VELCRO® Brand  
Profilo basso. Bassa resistenza termica  
dell'adesivo. Adesione alta iniziale.



**FASCETTE**  
**ONE-WRAP® Strap**



○ 13x200, 20x150, 20x200, 20x230,  
20x330, 25x300 mm

Chiusura auto-aggiungente  
ONE-WRAP® VELCRO® Brand  
Ideale per la gestione di cavi e fili.  
Semplice, regolabile e riutilizzabile.



**NASTRI**  
**ONE-WRAP® Tape**



○ 10, 13, 16, 20, 25, 30, 50 mm

Chiusura auto-aggiungente  
ONE-WRAP® VELCRO® Brand  
Ideale per la gestione di cavi e fili.  
Semplice, regolabile e riutilizzabile.



# DISPONIAMO DI TUTTE LE LAMPADE ALOGENE E A SCARICA DELLE MIGLIORI MARCHE



**OSRAM**



DISTRIBUTORE  
UFFICIALE  
PER L'ITALIA

**ARRI**

RIVENDITORE UFFICIALE



**Manfrotto**  
Imagine More

**Lastolite**  
By Manfrotto

**JB LIGHTING**



**DURATRUSS**  
PROFESSIONAL CONSTRUCTIONS

**MOVECAT**

**cotech**  
filters



**tesa**

**VELCRO**  
BRAND

Per ulteriori informazioni, preventivi e ordini:



**GUIDO AMMIRATA S.R.L.**

Via Marocco, 13 - 20127 Milano (Italy)  
Tel. +39 02 2820646 Fax +39 02 2894660  
e-mail: [info@ammirata.it](mailto:info@ammirata.it)  
[www.ammirata.it](http://www.ammirata.it)